

## DAM Notları



1. Frankfurt am Main

Blick zum Römer  
1947



### Bir Tasarım İmecesı

Birkaç yıldan beri Avrupa'nın finans merkezi Frankfurt'u eski bir tartışma yeniden sardı. Frankfurt'un orta yerinde, bir zamanlar kralların taç giydiği Dom (katedral) ile yüzyıllardır Frankfurt ahalisinin cinleri başına üşüştükçe toplandığı Römer Meydanı arasında boy gösteren namlı "Teknik Belediye Binası"ndan boşalacak alanın

şenlendirilmesi nasıl olsun? Eskinin rekonstrüksiyonu mu, modern mi?

"Teknik Belediye Binası", savaş sonrası yıkık merkezin yeniden imarı döneminin "Rekonstrüksiyon mu, modern mi?" tartışmaları, yarışmaları arasında 1970'li yıllarda Dom ile Römer arasında dikilmiş, dikilir dikilmez de herkesin gözüne batmış ve yıllarca dillerde dolaşmış...

Gel zaman git zaman Frankfurt Belediyesi bu gelgelsiz dikintiyi gözden çıkardı.

2005 yılında binayı alıp yıkmaya ve bu alanı -tarihî merkezin ruhuna uygun bir şekilde- yeniden şenlendirme kararı aldı; bir fikir projesi yarışması düzenledi.

Yarışmada ilginç fikirler ortaya çıktı. KSP Mimarlık Bürosu'nun projesi kabul gördü. Proje eski merkezin mekân dokusunu göz önünde tutan yeni bir yapılaşma öneriyordu. Yarışmadan sonra tartışmalar bu yeni yapılaşma tarzı üzerine yoğunlaştı.



1. Frankfurt'un bugünkü kent merkezi. Dom (Katedral) - Römer Meydanı ve Dom'un arkasında sağda "Teknik Belediye Binası".  
2. "Yıkık Merkez", 1947. Dom'dan Römer Meydanı'na bakış.  
3. "Yitik Merkez", Frankfurt'un tarihî merkezi, Dom- Römer Meydanı çevresi. Rekonstrüksiyoncular savaş sonrası dönemde yapılan yeni imarla tarihi merkezin yitirildiğini söylüyorlar.

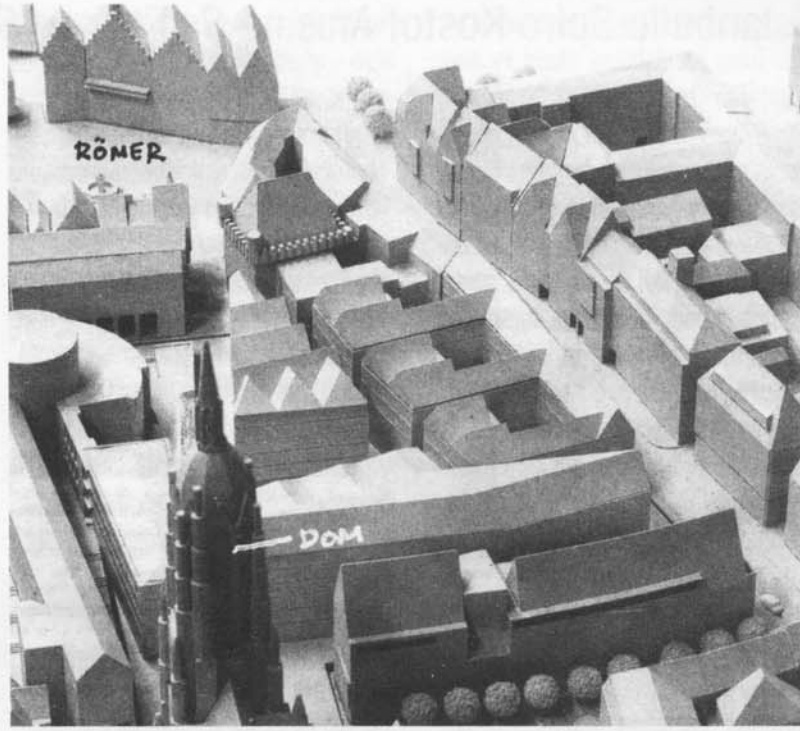
Rekonstrüksiyoncular yarışmada birinci seçilen projedeki büyük parçalı blok yapılaşma tarzına karşı çıktı: Bu tarz bir yapılaşma ile tarihî, "yitik merkez"deki küçük parçalı çeşitliliğinin yarattığı etkileyici mimari atmosfer yaratılamazdı... "Frankfurt'un kalbi"ndeki bu alan için tek seçenek eski dokunun birebir rekonstrüksiyonu idi.

Ne olacak şimdi derken, geçen yıl, BDA (Alman Mimarlar Birliği) Dom-Römer arası için bir tasarım imecesi düzenledi. Rekonstrüksiyoncuların özlediği mimari atmosferin, modern tarzda yaratılabileceğini görmek, göstermek ve tartışmak amacıyla Frankfurtlu mimarları imeceye çağırdı.

BDA, bir ön çalışmayla, yarışma birincisi projedeki blok yapı adalarını, tarihî dokuyu göz önünde tutarak, çeşitli büyüklükte parsellere böldü. Bu parseller imeceye katılan mimarlara dağıtıldı. Mimarlar kendilerine düşen parsel için bir fikir projesi ve bu projelere göre oluşacak yapılaşmanın maketini yaptılar ve çalışmalarını bir sergiyle tartışmaya sundular.

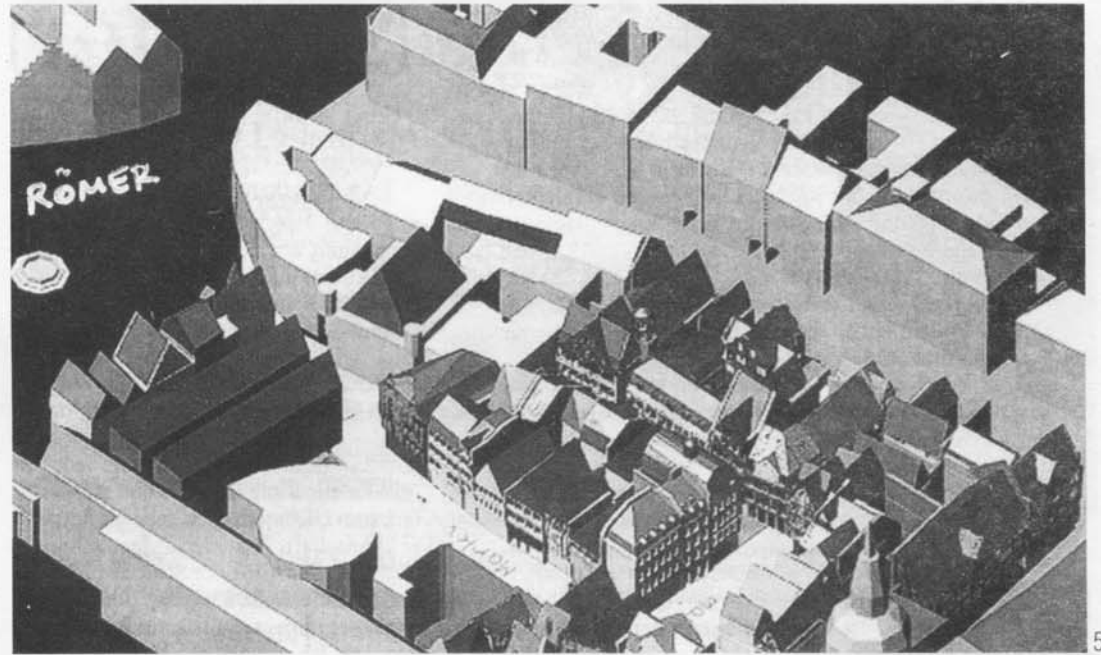
BDA'nın imecesi, bu yıl "Kentin Mimarisi - Dün ve Bugün" konferans dizisiyle devam ediyor. Bu dizide geçen yıl imeceye katılan sekiz büro, önerilerini ve geliştirdikleri konseptleri tanıtacak ve tartışacak.

Öyle görünüyor ki tartışmalar, yarışmalar bitmeyecek. İyi ki öyle!



4

4. Yarışmada birinci seçilen projenin maketi.  
5. Rekonstrüksiyoncuların Teknik Belediye Binasının yerine önerdikleri rekonstrüksiyon maketi.  
6. İmece'nin maketi.



5

## Die Architektur der Stadt heute und morgen



6