



**Linien
Zeilen
Räume**
Die poetische Region

Vortrag, öffentliche Begehung der einzelnen Kunststationen, Afternoon Tea

24.6.2023, 15–18 Uhr

Ian Hamilton Finlay: Tour d'Horizon von den Stuttgarter Max-Planck-Instituten nach Little Sparta und retour

Die Max-Planck-Gesellschaft ist im Besitz einer Reihe wenig bekannter Kunstwerke des Lyriker, Schriftsteller, Künstler und Gartenkünstlers Ian Hamilton Finlay. Diese sollen nun erstmals von Frank R. Werner öffentlich vorgestellt werden. Anmeldung unter info@bda-bawue.de

Max-Planck-Institut für Festkörperforschung
Heisenbergstraße 1, 70569 Stuttgart

Ausstellung
30.6.–23.7.2023

Vernissage 29.6.2023, 19 Uhr Karl-Heinz Bogner: Installation Station 3

Im Offspace Lagune wird die Installation Station 3 von Karl-Heinz Bogner gezeigt. Die Arbeit ist hinter großen Schaufenstern jederzeit von außen sichtbar. Ergänzend sind detaillierte Informationen zu der Arbeit auf einer Website verfügbar, welche auch via QR-Code im Schaufenster erreichbar ist.

Offspace Lagune
Forststraße 92
70176 Stuttgart

Ausstellungsbesuch mit Sonntagsspaziergang und Gesprächen

25.6.2023, 12–15 Uhr

Hans Dieter Schaal und die Villa Moser

Die Ausstellung über Hans Dieter Schaa's öffentliche Interventionen in der Architekturgalerie am Weißenhof sowie die Ruine der Villa Moser sind die Ziele des Sonntagsausflugs mit Frank R. Werner, Klaus Jan Philipp und Bernita Le Getrette. Ausgewählte Aspekte des Ortes werden beleuchtet. Anmeldung unter info@bda-bawue.de

Treffpunkt:
Architekturgalerie am Weißenhof
Am Weißenhof 30
70191 Stuttgart

Lesung und Erkundung
1.7.2023, 17–19 Uhr

Ulf Stolterfoht – 25 Jahre fachsprachen

Die poetische Reihe ‚fachsprachen‘ steht im Mittelpunkt der Best-of-Lesung in Großheppach. Dafür kann der Autor Ulf Stolterfoht aus einem Fundus von weit über fünfhundert Gedichten auswählen. Florian Stocker lädt im Anschluß daran zur Erkundung des Haus mit Zeitewandler ein. Anmeldung unter info@bda-bawue.de

Haus mit Zeitewandler
Zügerbergstraße 10
73184 Weinstadt

Die Reihe Linien – Zeilen – Räume. Die poetische Region lädt ein, die Region Stuttgart zu erkunden und als Region der Poesie neu zu entdecken. Zum Projekt gehören Lesungen, Diskussionen und Wanderungen an verschiedenen Orten. Sie sensibilisieren dafür, dass Kunst und Poesie dem physischen einen anderen Raum einschreiben. Sie knüpfen ein Netz aus Bezügen und bereichern den physischen Raum um Erfahrungen, Erlebnisse und Emotionen.

BDA BUND DEUTSCHER ARCHITEKTINNEN UND ARCHITEKTEN

thh stiftung bundespräsident-theodor-heuss-haus



IBA27.de/
Festival

Architektur
galerie am
Weißenhof
Stuttgart



Lagune

Architekturbüro
Stocker BDA

MAX-PLANCK-INSTITUT FÜR
FESTKÖRPERFORSCHUNG



Szenische Lesung. Informationen zur Gestaltung von Haus und Garten
2.7. und 23.7.2023, 13–15 Uhr
Theodor Heuss und Hermann Hesse – Eine lebenslange Freundschaft

Die Freundschaft zwischen Hermann Hesse und Theodor Heuss schlug sich unter anderem in einem regen Briefwechsel nieder. Dieser Briefwechsel bildet die Grundlage der szenischen Lesung von Götz Schneyder im Garten des Theodor-Heuss-Hauses, das nach Umbau und Sanierung durch das Architekturbüro Stocker BDA wieder geöffnet ist.

Theodor-Heuss-Haus
Feuerbacher Weg 46
70192 Stuttgart

Wanderung
9.7.2023, 10–18 Uhr
Wanderungen von Äpfeln und Menschen

Die Region, wie wir sie heute erleben, ist ein Produkt von Migration und Austausch, von Abgrenzung und Absorption. Die Wanderung mit Christian Holl erschließt die Region in einem Ausschnitt als eine Überlagerung von Wanderungen der Menschen, Dinge und Worte, als ein Sediment und Konglomerat, das Fragen nach der vermeintlichen Eigenheit der Region neu stellt. Anmeldung unter info@bda-bawue.de

Start:
IBA'27 – Festivalzentrale
Königstraße 1c, 70173 Stuttgart