



**Name:** Stephanie Bucker

**Alter:** 38

**Büro (Name, Ort):** MS PLUS ARCHITEKTEN BDA Bucker  
Holling Schwager PartgmbB

**Abschluss (wo, als was):** MSA Münster School of Architecture  
M.A. (Arch), Architektin

**Tätigkeitsfelder:** Neubau und Sanierung, Schwerpunkt  
Wohnungsbau, Gewerbe, Bildung

**Mitarbeiterzahl:** 7 Mitarbeiter\*innen

**wichtigstes Büroinventar (Bürogetränk, Bürosport, sonstiges):** Alte Arbeitsmodelle für situative  
Kinder- und/oder Hundebetreuung

1. Warum sind Sie Architekt\*in geworden? der Beruf verbindet kreatives und logisches / ,mathematisch'-rationales Denken, gesellschaftliche Relevanz, man (er)schafft etwas Physisches und Dauerhaftes
  2. Was hätten Sie gemacht, wenn Sie nicht Architekt \*in geworden wären? Studium Wirtschaftsrecht („Vernunft Variante“ Platz-Zusage war parallel vorhanden)
  3. Welches Projekt, an dem Sie bisher gearbeitet haben, hat Sie am meisten geprägt? Wohnquartier FRML, Wettbewerbserfolg als ,underdog' und bis dato größtes Projekt
  4. Ihr erfolgreichstes Scheitern (Wettbewerb, zwischenmenschlich, Idee, Projekt...)? Gründung eines Cafés während des Studiums, vier tolle Jahre + zeitlicher Clash...
  5. Eindrucksvollstes Aha-Erlebnis in der Architektur (emotional, intellektuell)? Erstes Jahr des Studiums - Erkenntnis, dass Architektur mehr als ein „Beruf“ ist
  6. Welche Architektin, welchen Architekten würden Sie gerne einmal treffen, warum? z.B. Averechts Architekten, BLAF und andere belgische Büros, Kombination aus Spezifik / Konsequenz und einem gewissen Humor - so wie es wirkt ;-)
  7. Was würden Sie gerne mal bauen?
  8. Warum BDA? gemeinschaftliches Wohnprojekt (scheint wahr zu werden, Zuschlag Konzeptvergabe Oxford Quartier Münster 06/2022mit der Baugruppe KliQ)
- Vernetzung und Austausch mit Kolleg\*innen lokal und überregional, auch: Anknüpfungspunkte für Zusammenarbeit und Kooperationen mit anderen Büros, Zugang zu Angeboten und Formate des Landes- und Bundes BDA, Plattform zur Partizipation an berufspolitischen Diskussionen

Wo würden Sie am ehesten Ihr Kreuzchen setzen:

- Umbau eines Reihenhauses aus den 70ern,  Stadion  oder? .....
- Stampflehm  oder Betonkosmetik?
- Türklinke  oder Quartier?
- Blattgold  oder Silbertanne
- 3-Buchstaben-Büro  oder Kollektiv?
- Rom  oder Rotterdam?  oder? .....
- Bosco Verticale (Stefano Boeri)  SESC – Fabrica da Pompeia (Lina Bo Bardi)  oder? .....